

**Fisher's Hornpipe**32 count / 2-wall  
Contra Dance**Choreographie:** In Anlehnung an Val Reeves**Musik:** Fisher's Hornpipe Dave Schnauffer**Ausgangsposition:** In zwei Reihen genau gegenüber**Heel Swivels**

- 1 Beide Fersen nach rechts drehen
- 2 Beide Fersen wieder zur Mitte drehen
- 3 + 4 Beide Fersen nach rechts, nach links und wieder nach rechts drehen
- 5 Beide Fersen nach links drehen
- 6 Beide Fersen wieder zur Mitte drehen
- 7 + 8 Beide Fersen nach links, nach rechts und wieder nach links drehen

**Heel Digs & Diagonal Shuffle, Heel Digs & Diagonal Shuffle**

- 1 - 2 Rechte Ferse 2 x diagonal nach rechts vorn auftippen
- 3 + 4 RF Schritt diagonal rechts vor, LF heransetzen, RF Schritt diagonal rechts vor (2 Uhr)  
- beide Reihen stehen jetzt in einer Linie nebeneinander -
- 5 - 6 Linke Ferse 2x diagonal nach links vorne tippen
- 7 + 8 LF Schritt diagonal links vor, RF heransetzen, LF Schritt diagonal links vor (10 Uhr)

**Step, 1/2 Turn Left, Shuffle Right, Step, 1/4 Turn 2 x Right , Shuffle 1/2 Turn Right**

- 1 - 2 RF Schritt nach vorn, 1/2 Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
- 3 + 4 Shuffle durch die Reihe an seinem Gegenüber rechts vorbei =  
RF Schritt nach vorn, LF an RF heranziehen, RF Schritt nach vorn
- 5 - 6 LF Schritt mit 1/4 Rechtsdrehung nach links zurück, RF Schritt mit 1/4 Rechtsdrehung nach rechts (man steht sich gegenüber)
- 7 + 8 LF mit 1/4 Rechtsdrehung nach links, RF an LF heransetzen, LF mit 1/4 Rechtsdrehung nach hinten durch die Reihe wieder am Gegenüber rechts vorbei (man steht sich fast gegenüber)

Das ist dann eine komplette Drehung um seinen Partner herum, der jetzt etwas links von einem steht – linke Schulter an linke Schulter rechts herum drehend – bis man sich zu den letzten acht Takten (siehe unten) wieder gegenübersteht.

**Rock Steps Back & Triple Steps**

- 1 - 2 RF Schritt zurück, Gewicht vor auf LF
- 3 + 4 Drei Schritte auf der Stelle (R - L - R) ( → betonen durch stampfen )
- 5 - 6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 Drei Schritte auf der Stelle (L - R - L) ( → betonen durch stampfen )

**Tanz beginnt wieder von vorne. Kopf hoch und das LÄCHELN nicht vergessen !!!**