

Deadwood64 count / 4-wall
Beginner/Intermediate**Start:**

1.Wand - 12.00 Uhr
 2.Wand - 9.00 Uhr
 3.Wand - 9.00 Uhr
 4.Wand - 6.00 Uhr

Choreographie:

Eva Kosnar

Musik:

Deadwood

Barfly Sandy

Intro:

Beginne mit dem Gesang

Shuffle Forward Right + Left, Stomp, Kick, Behind Side Cross

1 + 2 RF Schritt (diagonal) nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt (diagonal) nach vorn
 3 + 4 LF Schritt (diagonal) nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt (diagonal) nach vorn
 5 – 6 RF tippt neben LF, RF kickt diagonal rechts nach vorn
 7 + 8 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF

Stomp, Kick, Behind Side Cross, 4 x Boogie Walks

1 – 2 LF tippt neben RF, LF kickt diagonal links nach vorn
 3 + 4 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF
 5 – 8 4 Schritte nach vorn (R - L - R - L), dabei Knie und Ballen von innen nach außen drehen

BRÜCKE und RESTART : 2. Durchgang (9.00 Uhr) und 4. Durchgang (6.00 Uhr)

1 – 2 Hipp rechts, Hipp links - dann von vorn beginnen

Shuffle 1/4 Turn Right, 2 x Shuffle 1/2 Turn Right (= Full Turn), Rock Step Forward

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF mit 1/4 Rechtsdrehung nach vorn
 3 + 4 LF Schritt mit 1/4 Rechtsdrehung nach links, RF heransetzen, LF mit 1/4 Rechtsdrehung zurück
 5 + 6 RF Schritt mit 1/4 Rechtsdrehung nach rechts, LF heransetzen, RF mit 1/4 Rechtsdrehung nach vorn
 7 – 8 LF Schritt nach vorn, Gewicht wieder zurück auf RF

Hitch Back (L - R - L - R), Side, Touch, 1/4 Turn Right, Side, Touch

1 – 2 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (dabei Knie hochziehen)
 3 – 4 LF Schritt zurück, RF Schritt zurück (dabei Knie hochziehen)
 5 – 6 LF Schritt nach links, RF tippt neben LF
 7 – 8 RF Schritt mit 1/4 Rechtsdrehung nach rechts, LF tippt neben RF

Chassé Left, Rock Step Back, Chassé Right, Rock Step Back

1 + 2 LF Schritt nach links, RF heransetzen, LF Schritt nach links
 3 – 4 RF Schritt zurück, Gewicht wieder vor auf LF
 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF heransetzen, RF Schritt nach rechts
 7 – 8 LF Schritt nach hinten, Gewicht wieder vor auf RF

Charleston Steps Right + Left, Step, Hook Back, Step Hook Forward

1 – 2 LF Schritt nach vorn, RF mit Charleston-Bogen vor LF auftippen
 3 – 4 RF mit Charleston-Bogen hinter LF stellen, LF mit Charleston-Bogen hinter RF auftippen
 5 – 6 LF Schritt nach vorn, RF kreuzt hinter linker Wade (anheben)
 7 – 8 RF Schritt zurück, LF kreuzt vor rechtem Schienbein (anheben)

Shuffle Forward Left + Right, 2 x 1/8 Turn Right

1 + 2 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
 3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
 5 – 8 LF Schritt vor, 1/8 Rechtsdrehung auf beiden Fußballen - **2 x** (Gewicht am Ende auf **LF** !!!)

Mambo Steps Right, Left, Forward, Back

1 + 2 RF nach rechts, Gewicht wieder auf LF RF neben LF absetzen
 3 + 4 LF nach links, Gewicht wieder auf RF, LF neben RF absetzen
 5 + 6 RF nach vorn, Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen
 7 + 8 LF zurück, Gewicht wieder auf RF, LF neben RF absetzen

Tanz beginnt wieder von vorn**ENDING 12.00 Uhr: 1 - 4 Walk Forward (R-L-R-L) // 5 + 6 Mambo Step Forward Right**