

**Celtic Na La**32 count / 2-wall  
High Beginner

Choreographie:

Syndie Berger

Musik:

Ni Na La

Orla Fallon

Intro: 24 Counts

**S 1: Heel Grind Side, Step, Heel Grind Side, Step, 1/2 Turn Left, Shuffle Forward**

- 1 – 2 Rechte Ferse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links), Rechte Fußspitze nach rechts drehen  
 + 3 RF an LF heransetzen, Linke Ferse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts),  
 4 Linke Fußspitze nach links drehen  
 + 5 – 6 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, **1/2 Linksdrehung** auf beiden Ballen (Gewicht LF)  
 7 + 8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

**Ending/Ende:**

Der Tanz endet hier in der 8. Runde (12.00 Uhr), hiernach die Schluss-Sequenz tanzen

**S 2: Heel Grind Side, Step, Heel Grind Side, Step, 1/2 Turn Left, Shuffle Forward**

- 1 – 2 Linke Ferse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts), Linke Fußspitze nach links drehen  
 + 3 LF an RF heransetzen, Rechte Ferse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links),  
 4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen  
 + 5 – 6 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, **1/2 Rechtsdrehung** auf beiden Ballen (Gewicht RF)  
 7 + 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

**Tag/Restart:**In der 2. + 4. Runde (Richtung 6 Uhr + 12 Uhr) :  
hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen**S 3: Rock Side, Behind Side Cross - Right + Left**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse etwas anheben), Gewicht zurück auf LF  
 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (Gewicht auf RF)  
 5 – 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse etwas anheben), Gewicht zurück auf RF  
 7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (Gewicht auf LF)

**S 4: Jazz Box Turning 1/2 Right, Heel & Heel & Step, Close**

- 1 – 2 RF vor LF kreuzen, LF mit **1/4 Rechtsdrehung** Schritt zurück  
 3 – 4 RF Schritt mit **1/4 Rechtsdrehung** nach rechts, LF an RF heransetzen (Gewicht auf LF)  
 5 + Rechte Ferse vorn auf tippen, RF an LF heransetzen  
 6 + Linke Ferse vorn auf tippen, LF an RF heransetzen  
 7 – 8 RF einen großen Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen (Gewicht LF)

**Tag/Brücke (2. + 4. Wand):****Heel & Heel & Heel, Clap-Clap – Right + Left**

- 1 + Rechte Ferse vorn auf tippen, RF an LF heransetzen  
 2 + Linke Ferse vorn auf tippen, LF an RF heransetzen  
 3 + 4 Rechte Ferse vorn auf tippen, 2 x klatschen  
 + 5 + RF an LF heransetzen, Linke Ferse vorn auf tippen, LF an RF heransetzen  
 6 + Rechte Ferse vorn auf tippen, RF an LF heransetzen  
 7 + 8 + Linke Ferse vorn auf tippen, 2 x klatschen, LF an RF heransetzen

**Ending/Ende (8.Wand = 6.00 Uhr) ersetze Section 2 wie folgt:****Heel Grind Side, Step, Heel Grind Side, Step, 1/2 Turn Right – 2 x**

- 1 – 2 Linke Ferse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts), Linke Fußspitze nach links drehen  
 + 3 – 4 LF an RF heransetzen, Rechte Ferse vorn aufsetzen, Rechte Fußspitze nach rechts drehen  
 + 5 – 6 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, **1/2 Rechtsdrehung** auf beiden Ballen (Gewicht RF)  
 7 – 8 LF Schritt nach vorn, **1/2 Rechtsdrehung** auf beiden Ballen (Gewicht RF) = Ende auf 12.00 Uhr

Tanz beginnt wieder von vorne. Und das LÄCHELN nicht vergessen !!!