

Celtic Na La32 count / 2-wall
High Beginner**Choreographie:**

Syndie Berger

Musik:

Ni Na La

Orla Fallon

Intro: 24 Counts**S 1: Heel Grind Side, Step, Heel Grind Side, Step, 1/2 Turn Left, Shuffle Forward**

- 1 – 2 Rechte Ferse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links), Rechte Fußspitze nach rechts drehen
 + 3 RF an LF heransetzen, Linke Ferse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts),
 4 Linke Fußspitze nach links drehen
 + 5 – 6 LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn, **1/2 Linksdrehung** auf beiden Ballen (Gewicht LF)
 7 + 8 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorn

Ending/Ende:

Der Tanz endet hier in der 8. Runde (12.00 Uhr), hiernach die Schluss-Sequenz tanzen

S 2: Heel Grind Side, Step, Heel Grind Side, Step, 1/2 Turn Left, Shuffle Forward

- 1 – 2 Linke Ferse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts), Linke Fußspitze nach links drehen
 + 3 LF an RF heransetzen, Rechte Ferse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links),
 4 Rechte Fußspitze nach rechts drehen
 + 5 – 6 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, **1/2 Rechtsdrehung** auf beiden Ballen (Gewicht RF)
 7 + 8 LF Schritt nach vorn, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn

Tag/Restart:In der 2. + 4. Runde (Richtung 6 Uhr + 12 Uhr) :
hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen**S 3: Rock Side, Behind Side Cross - Right + Left**

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
 3 + 4 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen (Gewicht auf RF)
 5 – 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse etwas anheben), Gewicht zurück auf RF
 7 + 8 LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (Gewicht auf LF)

S 4: Jazz Box Turning 1/2 Right, Heel & Heel & Step, Close

- 1 – 2 RF vor LF kreuzen, LF mit **1/4 Rechtsdrehung** Schritt zurück
 3 – 4 RF Schritt mit **1/4 Rechtsdrehung** nach rechts, LF an RF heransetzen (Gewicht auf LF)
 5 + Rechte Ferse vorn auf tippen, RF an LF heransetzen
 6 + Linke Ferse vorn auf tippen, LF an RF heransetzen
 7 – 8 RF einen großen Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen (Gewicht LF)

Tag/Brücke (2. + 4. Wand):**Heel & Heel & Heel, Clap-Clap – Right + Left**

- 1 + Rechte Ferse vorn auf tippen, RF an LF heransetzen
 2 + Linke Ferse vorn auf tippen, LF an RF heransetzen
 3 + 4 Rechte Ferse vorn auf tippen, 2 x klatschen
 + 5 + RF an LF heransetzen, Linke Ferse vorn auf tippen, LF an RF heransetzen
 6 + Rechte Ferse vorn auf tippen, RF an LF heransetzen
 7 + 8 + Linke Ferse vorn auf tippen, 2 x klatschen, LF an RF heransetzen

Ending/Ende (8.Wand = 6.00 Uhr) ersetze Section 2 wie folgt:**Heel Grind Side, Step, Heel Grind Side, Step, 1/2 Turn Right – 2 x**

- 1 – 2 Linke Ferse vorn aufsetzen (Fußspitze zeigt nach rechts), Linke Fußspitze nach links drehen
 + 3 – 4 LF an RF heransetzen, Rechte Ferse vorn aufsetzen, Rechte Fußspitze nach rechts drehen
 + 5 – 6 RF an LF heransetzen, LF Schritt nach vorn, **1/2 Rechtsdrehung** auf beiden Ballen (Gewicht RF)
 7 – 8 LF Schritt nach vorn, **1/2 Rechtsdrehung** auf beiden Ballen (Gewicht RF) = Ende auf 12.00 Uhr

Tanz beginnt wieder von vorne. Und das LÄCHELN nicht vergessen !!!